

LA CAZETTE

EDITION N°1

MAGAZINE

KEZAKO, LA CAZETTE ?

Présentation du projet de "La Cazette", magazine trimestriel créé par et pour les usagers du CAARUD de La CASE.

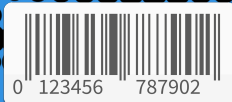
Toi aussi viens participer à la création du prochain numéro !

EXPRESSION LIBRE, NEWS ADDICTO,
BONNES ADRESSES, REGOS CULTURELLES...

Viens découvrir toutes les rubriques de cette première édition !



La CASE
36-38 rue Saint James,
33000 Bordeaux



PREMIER TRIMESTRE 2023

CRÉDITS

Conception et coordination du magazine : **Lorelei Pinède--Cransac**

Rédaction : **John Doe, Lorelei Pinède--Cransac**

Contributions : **John Doe, Adrian, Belle, Lorelei Pinède--Cransac, Odin Lussier**

Validation éditoriale et artistique : **Adrian, Léo, Nina, John Doe**


Photographies APC : **Odin Lussier**

Relecteur.ices : **Axel Weber, Olivier Capdeboscq, Véronique Latour, Odin Lussier**

ÉDITION #1



KEZAKO, LA CAZETTE ?



La Cazette est un magazine trimestriel créé par et pour les usagers du CAARUD de La Case accompagnés par des professionnels de l'équipe.


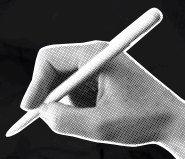
Vous y retrouverez les **bonnes adresses** à connaître pour se procurer divers produits de nécessité et connaître les lieux pour se doucher et laver son linge gratuitement, des **recommandations culturelles**, des **news addictovigilance**, des **témoignages**, des **créations artistiques**, des recommandations en **réduction des risques**, des **informations concernant le CAARUD** et même des mots croisés !

→ **Tu souhaites y participer ?** Tu as une idée de sujet, de rubrique, une envie de partager quelque chose de créatif, comme un dessin, un témoignage, des photos ou autre chose encore ? Tu as envie de partager tes recommandations culturelles ou de participer au graphisme du magazine ? Alors n'hésite pas à en parler aux autres usagers et à solliciter les professionnels du CAARUD.

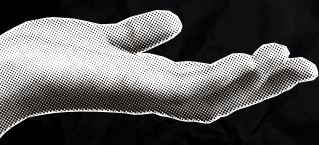

À chaque CVS (Conseil de Vie Sociale) qui se déroule tous les trois mois, nous choisissons ensemble le contenu et l'aspect final du magazine.

→ Renseignes toi auprès du représentant des usagers ou auprès d'un professionnel de l'équipe pour connaître la date du prochain CVS.

On te souhaite une bonne lecture !



-La Team de la première édition :)



Sommaire

BONNES ADRESSES 05

Retrouve toutes les bonnes adresses et horaires des maraudes de Bordeaux pour te procurer nourriture, vêtements, duvets, produits d'hygiène, croquettes pour les chiens, douches...

LIS-ÇA, POTO ! 12

Les recos trimestrielles des meilleurs livres de la bibliothèque du CAARUD. Au programme : BD inédite, à lire exclusivement au local et BD données par la boutique KRAZY KAT rue Saint James !

EXPRESSION LIBRE 15

Tu dessines, tu écris, tu photographies ? Toi aussi, viens t'exprimer et témoigner dans la rubrique expression libre de La Gazette !

OUÉ! OUÉ! 17

Attention : si tu es consommateur ou consommatrice de cathinones et/ou de GHB, il est important de lire cette rubrique.

VENTZOUVE 19

Comment reconnaître une overdose et comment agir face à cette dernière ? Dans cette rubrique retrouve toutes les informations nécessaires.

INFOS CAARUD 21

Du café, jusqu'au CVS, en passant par APC, retrouve toutes les bonnes infos concernant le CAARUD dans cette rubrique !

LES ARTS AU MUR 26

Les explications de toutes les oeuvres exposées à l'intérieur du CAARUD et prêtées par "Les arts au mur" artothèque.

MOTS CROISÉS 29

Le mot croisé trimestriel du CAARUD spécial Réduction des Risques ! (S'il est déjà fait, on peut t'en imprimer un nouveau à l'accueil)

BONNES ADRESSES

LUNDI

UN ESPOIR SOLIDAIRE RESTAURATION SOLIDAIRE

De 19h00 à 20h00 (arrivée max 19h15)
45 rue de Son Tay (club sénior Belcier)
→ Repas chauds, galettes salées,
crêpes, boissons

PRECOEURITE

De 19h30 à 21h30/22h00
Arrêt à Grand Théâtre puis maraude
mobile jusqu'au Cours Victor Hugo
→ Vêtements et produits d'hygiène

CROIX ROUGE

En arrêt pour l'instant car manque de bénévoles

De 19h30/20h00 à 23h30
Carrefour Market Jean Descas, Parking
Victor Hugo, St Christoly,
Intendance/Grand Théâtre, Sainte
Catherine, Capucins, Gare Saint Jean
→ Boissons chaudes, eau, duvet,
couverture, hygiène, croquettes

CSOR - Collectif de Secours et Orientation de Rue

De 19h30 à 22h30/23h00
Départ Halle des Douves
Trajet 1 : Capucins, Meunier, Gare-
Saint-Jean
Trajet 2 : Capucins, Victoire, Victor
Hugo, Grand Théâtre
Soit trajet 1 soit trajet 2
→ Soins uniquement

MARDI

PETIT-DEJ' DU GARAGE MODERNE

De 09h00 à 11h00
Ouvert à tous, accès inconditionnel
Bibliothèque du Grand Parc
34 rue Pierre Trebod
à l'intérieur du bâtiment
→ Petit-déjeuner/repas

TOUTES A L'ABRI

De 19h00 à 22h00
Victoire, Capucins, St-Michel, Palais
des sports, (Opéra s'il reste des repas)
→ Plats chauds et boissons chaudes,
kits d'hygiène, habits

LES GRATUITS DE LA GIRONDE SOLIDARITE

A 19h00
Plage de Bordeaux Lac
Réservé aux personnes titulaires de la
carte
→ Colis alimentaires, hygiène, boissons
chaudes et en fonction des dons de
vêtements, couvertures, chaussures



BONNES ADRESSES

MARDI

CAMION MOBILE

De 20h00 à 22h00
Place Sainte-Eulalie (avant la Victoire)
→ Pour se doucher, le camion prête le gel de douche, la serviette et des sous-vêtements

LES RESTOS DU COEUR

De 19h00 à 22h00
Chaque semaine le trajet change (demander à l'accueil)
→ Boissons chaudes, hygiène



**PUNK'S
NOT
DEAD**

MERCREDI

GRAINES DE SOLIDARITES

De 19h00 à 21h30
Rue Kléber, Capucins, Gare Saint-Jean
→ Alimentaire

ROBINS DE LA RUE

Semaines impaires
De 19h00 à 23h00
Grand Théâtre, rue Sainte Catherine, Mériadeck, Cours Victor Hugo
→ Alimentaire, vêtements, couvertures, hygiène

SECOURS CATHOLIQUE

De 10h00 à 12h00
Premier trajet : Place Gambetta, Mériadeck, Saint-Projet, Sainte-Catherine
Deuxième trajet : Gare Saint-Jean
→ Boissons chaudes, orientation, lien social

CROIX ROUGE

De 19h30/20h00 à 23h30
Gare (Mitico), Capucins, Victoire, Saint-Christoly, Intendance/Grand Théâtre, Sainte-Catherine, Victor Hugo
→ Boissons chaudes, eau, duvet, couverture, hygiène, croquettes

BONNES ADRESSES

MARCHÉS

CSOR - Collectif de Secours et Orientation de Rue

Semaines Paires : de 19h30 à
22h30/23h00

Départ Halles des Douves

Trajet 1 : Capucins, Meunier, Gare
Saint-jean

Trajet 2 : Capucins, Victoire, Victor
Hugo, Grand Théâtre

Semaines Impaires : de 19h00 à
22h30/23h00

Maraude avec les Robins de la Rue
donc départ Quinconces puis Grand-
Théâtre, rue Sainte-Catherine, Victor
Hugo, Victoire

→ Soins uniquement

LES GRATUITS

De 06h00 à 20h00

Place de la République

→ Douches



JEUN



COFFEEBUS

De 10h00 à 14h00

Place de la Victoire

→ Ecoute et distribution de sandwichs,
yaourts, fruits, gâteaux, viennoiseries,
boissons chaudes et vêtements

KARAVAN BORDELAISE

De 20h30 à 22h00/23h00

Cours Victor Hugo (face au lycée
Montaigne), Sainte-Catherine, Place
Saint-Projet

→ Soupes, sandwichs, café

ST VINCENT DE PAUL

De 20h00 à 22h00

Trajet 1 : Sainte-Catherine, Saint-Projet

Trajet 2 : Capucins, Gare Saint-Jean

→ Alimentaire

UN ESPOIR SOLIDAIRE

De 18h45 à 19h45

Place André Meunier

→ Nourriture type collation : crêpes,
yaourts, fruits, boissons

NOUVELLE ACROPOLE

Maraude mensuelle dans l'hypercentre
pour échange, partage, lien humain

CSOR - Collectif de Secours et Orientation de Rue

A 10h00 Stand des Restos du Coeur
Décathlon LAC

Seulement si soignant disponible

→ Soins uniquement

BONNES ADRESSES

VENSDI

PETIT-DEJ' DU GARAGE MODERNE

De 09h00 à 11h00
Musée d'Aquitaine
20 Cours Pasteur
A l'intérieur du bâtiment
Ouvert à tous, accès inconditionnel
→ Petits déjeuners, repas

UN ESPOIR SOLIDAIRE

A 20h00
Place de la République
→ Distribution alimentaire, douche

CROIX ROUGE

De 19h30/20h00 à 23h30
Victor Hugo, Sainte-Catherine,
Intendance/Grand Théâtre, Saint-
Christoly, Victoire, Capucins, Gare
(Mitico)
→ Boissons chaudes, eau, duvet,
couverture, hygiène, croquettes

CSOR - Collectif de Secours et Orientation de Rue

De 19h30 à 22h30/23h00
Départ Halles des Douves
Trajet 1 : Capucins Meunier, Gare
Trajet 2 : Capucins, Victoire, Victor
Hugo, Grand Théâtre
Soit trajet 1, soit trajet 2
→ Soins uniquement

LES RESTOS DU COEUR

De 19h00 à 22h00
Chaque semaine le trajet change
(demander à l'accueil)
→ Boissons chaudes, hygiène

SAMEDI

GRAINES DE SOLIDARITE : COUSCOUS DE L'AMITIE

De 18h30 à 20h30
Place de Capucins
1 euros la part

IMAGINE DEMAIN

A 20h00
Place de la République
Pas d'horaire de fin de maraude
Puis à Saint-Projet (pas d'horaire)
→ Repas chaud, café, thé, hygiène,
couvertures, vêtements, croquettes,
laisses, pansements



UN ESPOIR SOLIDAIRE

De 18h00 à 19h15
Bordeaux Lac plage
→ Repas variés, crêpes, soupes et
boissons chaudes

SECOURS CATHOLIQUE

De 10h00 à 1200
Place Stalingrad, allée Ser, avenue
Thiers, Quai Deschamps
→ Boissons chaudes, orientation, lien
social

LES RESTOS DU COEUR

De 19h00 à 22h00
Chaque semaine le trajet change
(demander à l'accueil)
→ Boissons chaudes, hygiène

UN ESPOIR SOLIDAIRE

De 14h00 à 17h00
Place de la République
→ Douches

BONNES ADRESSES

DIMANCHE

LES GRATUITS GIRONDE SOLIDARITE

A 19h30
Capucins, Grosse cloche, Palais des sports, Sainte-Catherine, Saint-Projet
→ Repas, hygiène, boissons chaudes et en fonction des dons : vêtements, couvertures, chaussures

MARAUDE DU COEUR

A 19h00
Place de la République
Une équipe va voir certains bénéficiaires sur Hôtel de ville, Gambetta, Grand Théâtre puis jusqu'à la FNAC de Sainte-Catherine
→ Peu de repas à donner

CROQUETTES ET MACADAM

De 14h00 à 17h00
Grand-Théâtre, Cours Pasteur, Place Camille Julian, Grand-Théâtre, Intendance
→ Croquettes pour les chiens (croquettes chats à réserver)

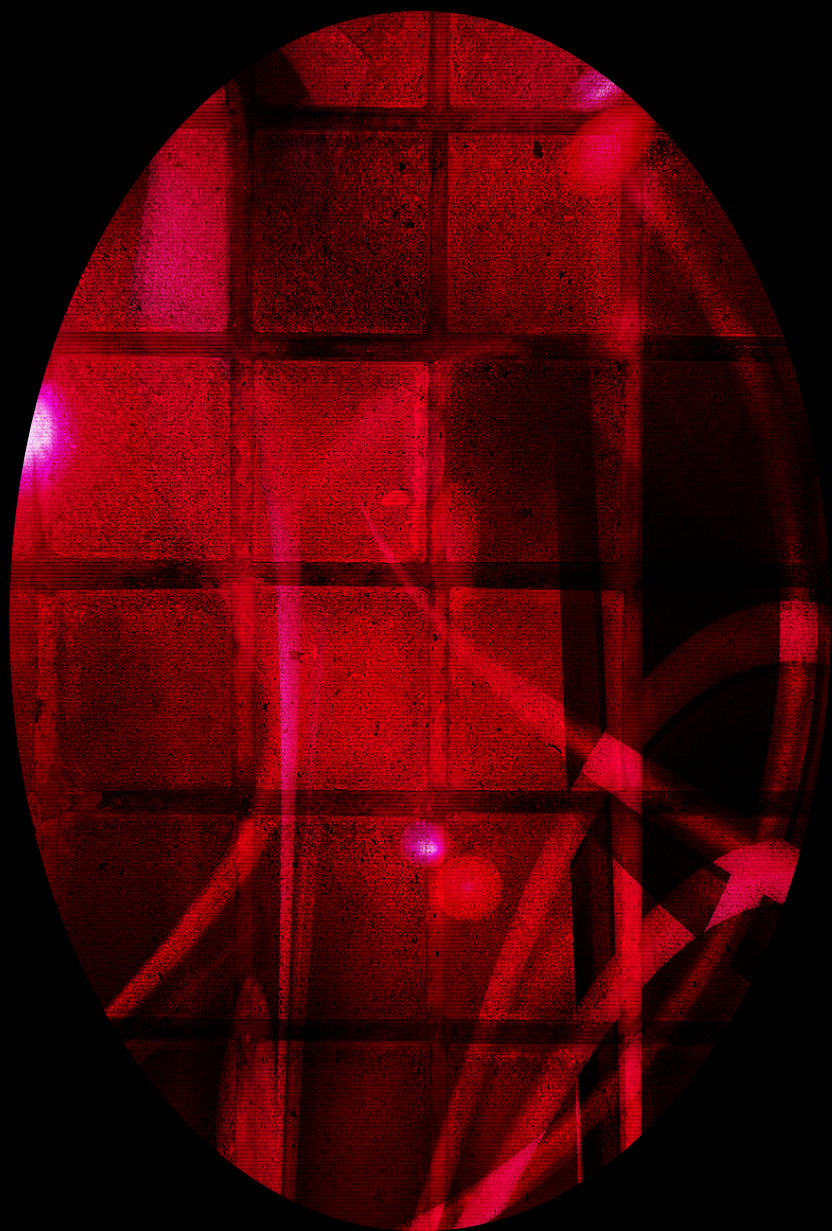
CSOR - Collectif de Secours et Orientation de Rue

De 19h30 à 22h30/23h00
Maraude avec les Robins de la Rue
Départ Saint-Projet, rue Sainte-Catherine, Victor Hugo, Victoire
→ Soins uniquement

UN ESPOIR SOLIDAIRE

De 14h00 à 17h00
Place de la République
→ Douches





La Cazette met à l'honneur la créativité et le partage à travers plusieurs espaces ouverts à tous les usagers du CAARUD. La rubrique « Lis-ça pototo ! » propose chaque trimestre une sélection de livres disponibles à l'emprunt dans la bibliothèque du CAARUD. Ces ouvrages, accessibles à l'accueil, proviennent de dons de particuliers, d'usagers, ainsi que de la librairie Krazy Kat située rue Saint James. L'emprunt est simple : il suffit de s'inscrire sur l'affiche prévue à cet effet ou de s'adresser à un membre de l'équipe. Les lecteurs et lectrices sont également invitées à participer activement en partageant leurs coups de cœur et en contribuant aux recommandations des prochains numéros.

LIS-ÇA, POTO !

&

EXPRESSION LIBRE

La rubrique Expression libre est, quant à elle, un espace d'expression et de valorisation des talents. Que tu écrives, dessines, photographies ou pratiques toute autre forme de création, tu peux proposer tes œuvres pour qu'elles soient publiées dans La Cazette. C'est l'occasion de faire découvrir ton univers, de partager ton regard et de participer à la vie du magazine. N'hésite pas à en parler autour de toi et à solliciter l'équipe du CAARUD pour accompagner la mise en avant de ton travail dans un prochain numéro.

Dans les pages suivantes, retrouvez les recommandations de la bibliothèque ainsi que les créations de la rubrique Expression Libre de ce trimestre.

LIS-ÇA, PHOTO!

CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS Kamaribidkorpeh

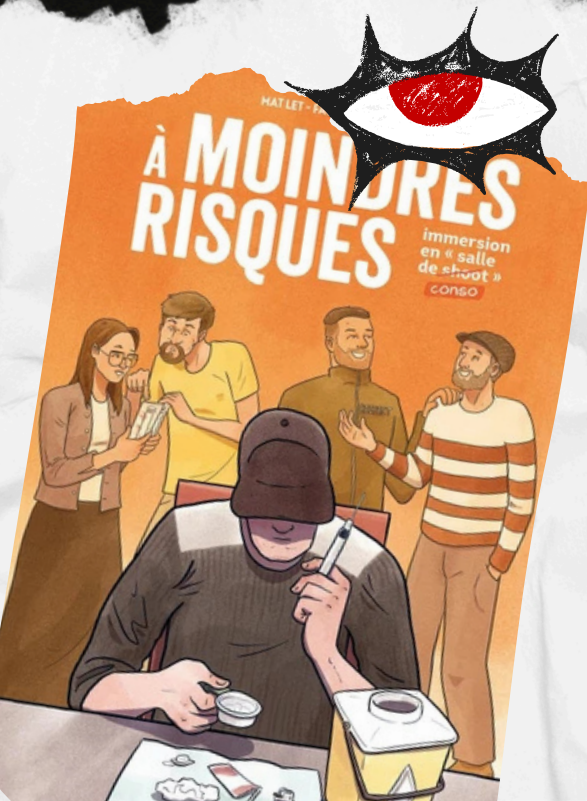
Elle trace des lignes sur son corps pour s'en libérer.

Depuis l'enfance à Téhéran jusqu'à l'exil, Mansoureh Kamari déploie ses souvenirs, ses peurs, ses blessures — et sa renaissance.

Dans cette BD, on entre dans un monde où rire, chanter, danser sont des actes de résistance et où la féminité devient un geste de liberté.

Chaque page est un pas hors du silence imposé : corps marqué, corps opprimé, corps qui ose s'écrire à nouveau.

Un témoignage intense, intime, graphique, qui suscite l'indignation mais surtout l'espoir.



A MOINDRES RISQUES :

Immersion en salle de shoot Let - Maulana ~~conso~~

Mat Let a passé plusieurs semaines dans une salle de conso à Paris. Il a pris le temps d'écouter, de regarder, de dessiner.

Ce qu'il raconte dans cette BD, c'est ce que beaucoup connaissent : les galères, les attentes, les liens qu'on tisse, les moments de répit, de respect et de chaleur humaine.

On y croise les équipes de Gaïa, les usagers, les soignants, les bénévoles — tous ceux qui font de ces lieux des espaces où l'on peut souffler un peu, parler sans peur, se poser sans honte.

LIS-ÇA. PHOTO!

UN FLIC SOUS L'OCCUPATION

Tome 1 **Richelle - Beuriot**

Paris, années 40. Sous l'Occupation, tout se négocie. Même la justice.

Trois inspecteurs sont chargés d'une affaire qui ressemble à un simple double meurtre. Mais déjà les apparences se brouillent. Les morts chuchotent un nom : Lucien Grenier, ancien truand, libéré, trop bien installé, trop bien protégé...

Sous une France occupée, des alliances troubles, des trafics d'ombre, des choix impossibles. Pendant que certains luttent, d'autres prospèrent. Pendant que certains restent debout, d'autres tombent.

Une BD sombre et tendue, qui interroge ce que signifie être du « bon » côté quand les règles ont disparu.



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

DU PRÉSENTIEL DE JEAN GIONO



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES **Jean Giono**

Dans un monde qui se vide, un homme a choisi de remplir. Seul, au cœur d'une Provence aride, un berger plante, graine après graine, chêne après chêne. Sans un mot, sans rien attendre. Les saisons passent, les guerres éclatent, les hommes s'entretuent – lui continue. Lentement, patiemment, il redonne vie à une terre morte.

Daniel Casanave met en images le texte lumineux de Jean Giono : un conte écologique avant l'heure, un poème sur la persévérance, la foi en l'humain, la beauté du geste simple.





Perdre sa route dans la drogue, la haine et en nous-même

On peut s'en sortir, y perdre la vie ou même pour certain-e-s, décider de laisser la mort venir et s'installer. Je pense que commencer à se droguer, c'est comme creuser un trou. Au début, on se dit que ce n'est pas grave, que le trou n'est pas profond et qu'en sortir n'est pas si dur. Seulement ce n'est pas qu'un simple trou que l'on creuse mais ce sont nos vies qui se jouent au fur et à mesure que le trou gagne en profondeur.

Aujourd'hui je ne comprends pas ce qu'il se passe. Prendre de la drogue, pour une partie de la jeunesse, c'est devenu comme boire une bière entre amis pour se détendre à la fin de la semaine. Puis un jour, on se rend compte que du verre entre amis pour se détendre, c'est maintenant tous les jours, toujours soi-disant pour se détendre.

En réalité, ce n'est plus le cas car tu es en train de trouver une excuse pour justifier tes excès d'alcool. Puis un jour ça ne te suffit plus et quelqu'un te propose de fumer sur un joint, puis le jour d'après et ainsi de suite jusqu'à faire comme avec l'alcool que tu consommes quotidiennement.

Plus pour te détendre, non. Maintenant, c'est un besoin physique et mental. Si on y réfléchit, cet ami qui t'a proposé de fumer ne comprend pas qu'il ne te rend pas service en t'attirant dans sa spirale de consommations.

John Doe



OYÉ ! OYÉ !

ALERTE ADDICTOVIGILANCE



L'addictovigilance de Bordeaux constate que le GHB est un produit de plus en plus consommé.

Sa consommation peut provoquer des vertiges, des amnésies jusqu'au coma et des dépressions respiratoires.

C'est un produit avec un risque majeur d'overdose pouvant être mortelle. Il ne faut pas le consommer en même temps que de l'alcool, des opiacés ou des benzodiazépines (seresta, xanax, valium...) car cela augmente les risques de dépression respiratoire.



ALERTE NEP

Alerte NEP : Pour toutes les personnes consommant des cathinones (2MMC, 3MMC, 4MMC...).

En ce moment, faites analyser vos produits car ils ne correspondent pas toujours au produit que vous pensez acheter.



**LE GESTE QUI SAUVE
EN CAS D'OVERDOSE**



VENTIZOLVE

LES SYMPTÔMES D'UNE OVERDOSE AUX OPIOÏDES

- Altération ou perte de conscience ou impossibilité de réveiller la personne
- Respiration lente, irrégulière ou arrêtée
- Pupilles rétrécies
- Peau froide, lèvres bleues ou teint grisâtre



COMMENT AGIR ?

- Appelle immédiatement le 15 (Samu) ou le 112 (urgence européenne).
- Stimule la personne (parle fort, secoue doucement l'épaule).
- Administre le Ventizolve (naloxone).
- Mets la personne en position latérale de sécurité (PLS) si elle respire encore.
- Reste sur place jusqu'à l'arrivée des secours.

ADMINISTRER LE VENTIZOLVE

- Sors le spray du boîtier.
- Allonge la personne sur le dos.
- Insère doucement l'embout dans une narine.
- Appuie fermement sur le piston pour libérer la dose.

EMERGENCY

☛ Si la personne ne reprend pas une respiration normale après 2-3 minutes, administre une deuxième dose dans l'autre narine (avec un nouveau spray).

Le Ventizolve agit rapidement, mais ses effets peuvent s'estomper avant ceux de l'opioïde : il est vital d'appeler les secours même si la personne reprend connaissance.

Le CAARUD propose plusieurs espaces d'engagement et de participation pour les usagers. Chaque mardi après-midi a lieu l'Action de Prévention Communautaire (A.P.C.), menée par Odin et un employé de la mairie de Bordeaux. De 15h à 16h, un petit groupe d'usagers inscrits à l'avance part dans différents quartiers de la ville, sur les quais ou dans les parkings, afin de ramasser les seringues usagées à l'aide du matériel fourni par le CAARUD. Cette action vise à encourager le retour du matériel utilisé, à réduire les risques pour tous et à contribuer à un environnement plus propre et plus sûr. Elle est ouverte à toute personne domiciliée à Bordeaux, qu'elle soit injectrice ou non.

A.P.C. : ACTION DE PRÉVENTION COMMUNAUTAIRE



CONSEIL DE VIE SOCIALE

Le Conseil de Vie Sociale (C.V.S.), organisé une fois par trimestre, est quant à lui un temps d'échange entre les usagers et les professionnels du CAARUD. Il permet aux usagers de s'exprimer librement sur leur accueil et leur accompagnement, et de participer activement à l'amélioration du fonctionnement du lieu. Toute personne souhaitant y prendre part peut se rapprocher d'un membre de l'équipe pour connaître la prochaine date de réunion.

Dans les pages suivantes, retrouvez quelques témoignages concernant A.P.C. ainsi que le compte rendu du dernier C.V.S.

TÉMOIGNAGES A.P.C.



Le témoignage d'Adrian

“Je trouve que c’est utile et agréable, d’ailleurs je le fais tous les 15 jours. J’ai arrêté de me shooter mais à l’époque je ne laissais jamais trainer mon matos. J’aimerais que certaines personnes qui laissent trainer leur matos viennent au moins 1 fois avec nous pour prendre conscience que c’est pas cool car dans la rue y’a des gens qui passent et des enfants quoi, alors qu’il y a des assos où on peut déposer notre matos et même des DASRI qui sont distribuées au CAARUD.”

– Adrian

Le témoignage de Belle

“C’est la deuxième fois que je fais l’APC et je trouve que c’est vraiment bien. D’un côté ça me dégoûte de voir les seringues par terre, sachant que je ne me suis jamais injectée mais que j’ai vu mes parents le faire, d’un autre côté c’est important pour préserver les personnes et les animaux qui marchent dans les rues et qui risquent de se faire piquer. Ça me fait plaisir d’apporter de l’aide et de me sentir utile et ça me donne aussi envie d’avertir les autres qui laissent trainer les seringues que c’est dangereux, qu’il faut éviter de laisser trainer son matériel. L’APC m’a aussi permise de me rendre compte que j’avais envie de me remettre dans la société, ça me donne envie de travailler.”

– Belle



CONSEIL DE VIE SOCIALE

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 20/11/2025

Ordre du jour :

- La propreté aux abords directs du CAARUD
- Les agressions subies par les commerçants
- Retour sur les événements indésirables (06/25 à 11/25)
- Point et co-construction de la Gazette

Participants : LJ88, AC76, Axel, Lorelei, Odin

• La propreté aux abords direct du CAARUD

Nous avons partagé notre constat de la multiplication des déchets aux abords directs du CAARUD (juste devant la porte, sur le côté des vitres...). Une bonne partie des déchets viennent du CAARUD (gobelets, bûchettes de sucre, touillettes). Une « solution » à laquelle on a pensé entre professionnels c'est le fait d'interdire de sortir du CAARUD avec les gobelets. Après échanges avec les usagers présents, on pourrait mettre une poubelle à disposition à côté du chariot du café pour que la personne faisant le service du café demande aux usagers de bien jeter leurs déchets avant de sortir et donc de limiter les déchets à l'extérieur. Par ailleurs, une interdiction de boisson a été proposée par les usagers présents en cas de non-respect des règles. Enfin, un cendrier a été demandé pour l'extérieur du CAARUD (le dernier avait tenu deux jours).

• Les agressions subies par les commerçants

Nous avons fait remonter aux usagers présents que de plus en plus d'habitants et de commerçants du quartier se plaignent de consommations dans les halls, des agressions/vols dans les commerces, l'impossibilité de rentrer dans des immeubles. On se retrouve donc à faire de plus en plus de médiation dans le quartier mais ces événements viennent dégrader l'image du CAARUD et des usagers.

• Évènements indésirables (06/25 à 11/25)

Nous avons également fait un retour sur les événements indésirables (insultes, menaces, vols, violences...) qu'ils soient à destination des usagers ou des professionnels. Nous en avons consigné 21 depuis le 25 juin 2025. Nous avons donné le ressenti des professionnels du CAARUD sur la montée de la violence, ressenti qui est partagé par les usagers que ce soit en dehors ou dans les locaux du CAARUD.

CONSEIL DE VIE SOCIALE

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 20/11/2025

• Point et co-construction de la Cazette

Nous avons projeté la version prototype de la Cazette afin de continuer la co-construction avec les usagers présents. Au-delà des petites modifications, il a été proposé par un usager qu'il y ait des récits expérientiels accolés aux « pubs » RdR (ex : un usager qui raconte son expérience d'être passé au bicarbonate pour baser sa cocaïne et les points positifs/négatifs qu'il observe pour la pub bicarbonate). De plus, il a été proposé une rubrique d'expression sur les sujets abordés au CVS, la violence par exemple et comment les usagers l'observent ou la vivent. Par ailleurs, il a été proposé par les usagers de mettre en avant le nouveau matériel disponible à la salle de distribution (bicarbonate, stérifilt +, gel hydroalcoolique unidose...) afin d'en stimuler la distribution. D'autres thématiques proposées par les usagers peuvent être ajoutés à la Cazette : Liste des services proposés au CAARUD, retour sur certaines analyses potentiellement dangereuses avec une page « alerte » calquée sur les alertes de l'addictovigilance, de l'information autour de la contamination virale et des dépistages. Un agrandissement de la rubrique culture a été proposé pour y intégrer des recommandations musicales, cinématographiques etc. Enfin, dans la rubrique du compte rendu du CVS, un usager propose d'ajouter un texte explicatif sur ce qu'est un CVS et à quoi ça sert. Cela peut éventuellement stimuler la participation au CVS et attirer des personnes qui n'y ont jamais participé.

• Autres demandes des usagers

Il a été proposé par un usager de tenir un compte/listing des vols subis par les usagers au sein des locaux du CAARUD. Cela a relancé les demandes concernant la rénovation ou l'installation de nouveaux casiers afin que les usagers puissent y stocker leurs affaires sur les heures d'ouverture ainsi que les demandes concernant les boîtes à téléphone.



LES ARTS AU MUR

À travers cette rubrique, nous souhaitons te proposer un véritable temps de découverte autour des œuvres prêtées par l'artothèque Les arts au mur, actuellement exposées à l'intérieur du CAARUD. Chaque œuvre présentée possède une histoire, une intention et un contexte de création que nous te dévoilons ici, afin de t'aider à mieux comprendre le travail des artistes et à porter un autre regard sur ce qui t'entoure. Ces créations participent à rendre le lieu plus vivant, plus accueillant, et invitent chacun-e à la contemplation, à l'échange ou à la réflexion personnelle.

Nous t'encourageons à prendre le temps de t'arrêter devant les œuvres, de les observer sous différents angles et de te laisser guider par les émotions ou les questions qu'elles peuvent faire émerger. L'exposition au CAARUD évolue au fil des saisons : chaque trimestre, de nouvelles œuvres remplacent les précédentes. C'est l'occasion de renouveler ton regard, de faire de nouvelles découvertes artistiques et de profiter pleinement de ces expositions éphémères avant qu'elles ne repartent vers d'autres lieux.

CHAMPS D'ALOUETTE EN HOMMAGE À HENRY BERGSON, 1996

Par Edda RENOUF

Les œuvres d'Edda Renouf sont de saison.

En chacune se donne l'intime éclat de la vue et du jour, du moment et du lieu, où la rencontre du soleil et de l'œil abandonne à la rupture des artifices, comme une œuvre de chair, l'exposition élémentaire, de l'air, de l'eau, de la terre, du feu. Il n'y a pas de symbolique particulière, l'imaginaire est rendu à la matière.

Il en prend la couleur, le trait, la fibre, la texture.



LES ARTS AU MUR

MORANNI TO MORODER, FANTASY, 2021

Par Priscille CLAUDE

À l'heure où la pornographie est devenue un objet de consommation comme un autre, Priscille Claude interroge notre rapport à celle-ci et sa place dans la société.

Dans la lignée des nouveaux mouvements féministes, l'artiste tente de se réapproprier ces images et projette sa propre vision sur ces corps féminins filmés par et pour des hommes.

Les images dépassées et parfois vieillottes que Priscille Claude extrait de films pornographiques prennent une autre envergure et deviennent des objets d'art d'une sensualité nouvelle.



LIEUX SPOLIÉS, 2021

Par Camille LAVAUD

«L'imagination débordante de Camille Lavaud la pousse à faire fi de toute hiérarchie entre les pratiques et médiums artistiques (dessin, écriture, réalisation et production cinématographique) ainsi qu'entre les différentes sources d'archives, historiques, patrimoniales, presse, dont elle nourrit son travail. Son œuvre, en perpétuelle métamorphose, s'inspire autant de la littérature populaire que des romans et films noirs des années 1950. À la frange de la réalité et de la fiction, ses récits foisonnants et souvent empreints d'humour sont peuplés de personnages interlopes vivant dans les marges et les ombres de la société.



LES ARTS AU MUR

DONQUICHOTTE, 1997

Par Gérard GAROUSTE

Son art s'inscrit en réaction contre l'art conceptuel et contre la rupture du modernisme avec l'histoire.

Depuis la fin des années 60 il affirme, à contre-courant de ses contemporains : « C'est parce qu'il y a toute l'histoire de la peinture derrière moi que ça m'intéresse de peindre ».

Dès 1969, il réalise des dessins monumentaux autour de scènes bibliques aux personnages souvent tourmentés, ou distordus. Il illustre des textes avec ses dessins comme Don Quichotte.



SANS TITRE, 1996

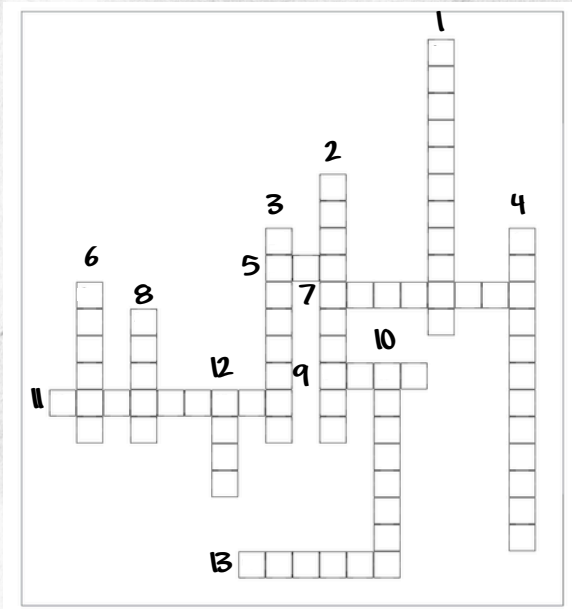
Par Nathalie DUPASQUIER

Nathalie Dupasquier est particulièrement intéressée par la tradition ancienne de l'art chinois, qui repose principalement sur l'espace méditatif entre le peintre et le spectateur.

L'artiste n'essaie pas de copier la peinture chinoise mais de créer un dialogue similaire qui se perpétue également dans le contexte de la tradition de la nature morte européenne.



MOTS CROISÉS



HORIZONTAL

- 5** Tous les mardis après midi avec Odin c'est...
- 7** Inflammation du foie souvent causée par un virus, l'alcool ou certains produits
- 9** Test rapide permettant de dépister certaines infections
- 11** Mesure la dureté du foie afin de détecter une éventuelle fibrose ou cirrhose
- 13** Utilisé pour retenir les impuretés lors de la préparation d'un produit avant injection

VERTICAL

- 1** Moins nocif que l'ammoniaque lorsqu'on on base la cocaïne
- 2** Disponible tous les mercredis après midi au CAARUD sans RDV
- 3** Utilisé pour sauver une personne qui fait une overdose
- 4** Machine qu'utilise Odin pour analyser la drogue
- 6** Produit qui stimule les défenses du corps pour le protéger contre une maladie
- 8** Contenant pour seringues usagées
- 10** Réaction grave du corps quand on a consommé trop d'un produit
- 12** Possibilité de le faire tous les matins au CAARUD en échange d'un chèque d'€

LE CAARUD AUSSI, SÛR SUR INSTAGRAM



**SUIS-NOUS
SUR**

@caarud_lacase



SCAN ME

